

448

H 87



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
448 H 87



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
448 H 87



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
448 H 87



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
448 H 87

H E T
ZEGEPRAALENDE
OSTENRYK,

Of

Verovering van Offen,

Uitgebeeld

door Vertooningen, Kunstwerken,
Zegezangen, en Danssen.

KW
448
H 87



TAMSTERDAM,

ALBERT MAGNUS, op den Nieuwendyk,
in den Atlas, by den Dam, 1686.

Met Privilegie.



Copie van de Privilegie.

DE Staaten van Hollandt en Westvrieslandt, doen te weeten, alsoo ons vertoont is by de Weduwe van Albertus Magnus, en desselfs Erfgenaamen, woonende tot Amsterdam, hoe dar haar Suppliante Man in syn leeven gedrukt hebbende, verscheyde Comedien, onder deselve het Liede Boekje van Pels, en dat de Suppliante ende Erfgenaamen van haar voorn. Man, veele van de voorsz. Exemplaren waaren naergebleeven, en dewyle noch daagelycks verscheyde Comedien, door Liefhebbers wierden gemaackt, en aan deselve wierden gepresenteert, om te drucken, en de Suppliante en de voorsz. Erfgenaamen wel geneegen waaren om verscheyde Nieuwe Comedien te drucken, maar beducht weesende, dat eenige baatsoekende Menschen deselve souden naadrucken, soo keerden sich de Suppliante met de Erfgenaamen van wylen Albertus Magnus, in alle onderdaanigheyt aan ons, demoedigh versoekende dat het ons geliefde de Suppliante met de voorsz. Erfgenaamen, te begunstigen met brieven van Octroy voor den tydt van vyftien achter een volgende Jaaren, om deselve Comedien en Liederen van Pels die by de Suppliante voorn. overleede man in syn leven gedrukt waaren, en noch by de Suppliante en Erfgename gedrukt souden moogen worden, in sodanigen formaat en taal als deselve soude goetvinden, waar door de Suppliante en de voorn. Erfgenaamen, hare koste en moeyte niet te vergeefs soude moogen aanleggen, en door het naadrucken harer Comedien en Liederen van Pels, sonder profyt moesten verkoopen. **S O O I S 'T**, dat wy de sake en 't versoek voorsz. overgemerckt hebbende, en geneegen weesende ter beede van de Suppliante uyt onse rechte weetenschap, Souveraine macht ende Authorityt, deselve Suppliante geconsenteert, geaccordeert, en geoctroyeert hebben, consenteeren, accordeeren, en Octroyeeren deselve mits dese, dat sy geduurende den tydt, van vyftien eerst achter een volgende Jaaren, de Comedien en Liederen van Pels, hier naargenomineert; als te weeren: gebruyk en Misbruyk, de bedrooge Mof, Roelandt, Pels Minnelange twee deeltjens, Cinna, Hollandse Fransman, Isigenia, Filebout of docter, gedwonge Huwelyck, Juvinalis tiende berispt dicht, Otto Vanius bygedicht, Tirany van Eygenbaat, Andromache, Mallewedding, Agrippa, Spoockent Weeuwte, Gelycke tweelingh, Orondatus en Statira, Oratius, Berenisse, Agamemnon, Bayeset, Federa en Hypolitus, Huwelycken Staat, Constantyn de Groot, de Debauchant, Arminius, Lubbert Lubbertse, de Vreck, Conradyn, Jodelet, Ingebeelde Siecke, Temisthokles, Offe, Amadis, Cadmus Opera, Stratenisse, Plyters, Heraklius, Crispyn Medicyn Poeet en Officier, en Musikandt, Didoos dood en Julius, Crispyn Juffrouw en Notaris Schilder der Liefde, Alchimist, de Vryer in de kist, Voor en Naafpel, Studenten leeven, Betaalt bedroch, Belachelycke

Jon-

Jonker, Paris en Helena, Huwelyck sluyten, de Goede Vrouw, Ontrouwe Vooght, de Gewaande Advocaat, de Meydt Juff. de Rouw, Wanhebbelycke Liefde, Ontrouwe Cantoor Knecht, Romanfieke Juffrouw, Verloore Schilwacht, de Schynheylige, de Gedichte van Pluymer, binnen den voorn. onsen Lande alleen sal moogen drukken doen drukken uyt geeven en verkoopen, verbiedende daaromme alle en een iegelycken de voorsz. Comedien en Liederen in't geheel of ten deel naar te drukken ofte elders naargedrukt binnen den selven onsen Lande te brengen, uyt te geven ofte verkoopen, op de verbeurte van alle de naargedrukte ingebrachte ofte verkochte Exemplaren, en een boete van driehondert gulden daar en booven te verbeuren, te appliceren een derde part voor den Officier die de Calange doen sal, een derde part voor den Armen ter plaatse daar het Calus voor vallen sal, en het resteerende derdepart voor de Suppliante, alles in dien verstande dat wy de voorsz. Suppliante met desen onsen Ootroye alleen willende gratificeren tot verhoedinge van haare schaade, door het naadrukken van de voorn. Comedien en Liederen daar door in geenigen deelen verstaan, den inhoud van dien, te authortificeren, ofte te advoueren, en veel min deselve onder onse protectie en bescherminge eenig meerder Credit aensien ofte reputatie te geeven, nemaar de Suppliante, in Cas daar in iets onbehoorlycks soudent influeren, alle het selve tot haaren laste, sal gehouden weesen te verantwoorden, tot dien eynde wel expresselyck begerende, dat by aldien sy desen onsen Ootroye voor de voorn. Comedien en Liederen sal willen stellen, daar van geen geabrevieerde ofte gecontraheerde mentie sal moogen maaken, neen maar gehoude weesen het selve Ootroye in't geheel en sonder eenige omisse daar voor te drukken, ofte te doen drukken, en dat sy gehouden sal syn een Exemplaar van het voorn. boek gebonden en wel geconditioneert te brengen in de Biblioteek van onse Universiteyt tot Leyden, en daar van behoorelyck te doen blyken, alles op peene van het effect van dien te verliezen, en ten eynde de Supplianten desen onsen Consente en Ootroye moogen genieten als naar behooren, lasten wy alle en een iegelycke die 't aangaen mach, dat sy de Suppliante van den inhoud van desen, doen, laten en gedoogen, rustelyck, vredelyck, en volkomentlyck, genieten en gebruycken, cesserende, alle belet en wederseggen ter contrarie, gegeven in den Haage onder onsen grooten Segel hier aan doen hangen, Den achsten Januari, in't Jaar onses Heeren en Salighmaaker een duysent feshondert aghtentnegentigh,

A HEYNSIUS.

Ter ordonnantie van de Staaten

SIMON van BEAUMONT.

Copie van de Privilegie.

DE Staten van Hollandt ende Westvrielandt doen te weten. Also Onse verzoort is by de tegenwoordige Regenten van de Schouwburgh tot Amsterdam. Dat sy Supplianten sedert eenige Jaren herwaerts met hunne goede vrienden hadden gemaect en ten Toonele gewoent verscheiden Wercken, soo van Treurspelen, Hyspelen als Kluchten, welke sy lieden nu geerne met den druck gemeen wilden maecten, doch gemerkt dat dese wercken door het nadrukken van anderen, veel van haer luyfter, soo in Taal als Spelkonst souden komen te verliezen, ende alsoo sy Supplianten hen berooft souden sien van hun bysonder ooghwit om de Nederdantsche Taal en de Dichtkonst voort te setten soo vonden sy hen genootsiet, om daer inne te voortien, ende hen te keeren tot Ons, onderdanigh verfoeckende, dat Wy omme redenen vooriz. de Supplianten geliefden te verlenen Octroy ofte Privilegie, omme alle hunne wercken reets gemaect ende noch in 't licht te brengen, den tyt van vyftien Jaren alleen te mogen drucken en verkopen of doen drucken en verkopen, met verbot van alle anderen op seckere hooge peene daer toe by Ons te stellen ende voorts in communi forma. Soe is 't dat Wy de Zake en 't verfoek vooriz. overgemerkt hebbende, ende genegen wesen de terbede van de Supplianten, uyt Onse rechte weenschap, Souveraine magt ende authoriteyt deselve supplianten geconsenteert, geacordeert ende geoctroyert hebben, consentieren, accorderen ende octroyeren mitsdese, dat sy gedurende den tyt van vyftien eerst achter een volgende Jaren de vooriz. wercken die reeds gedrukt zyn, ende die van tyt tot tyt door haer gemaect ende in 't licht gebragt sullen werden, binnen den vooriz. Onsen Lande alleen sullen mogen drukken, doen drukken, uytgeven en verkopen. Verbiidende daarom allen ende eenen yegelyken de selve wercken naar te drukken ofte elders nadergedrukt binnen den selve Onse Lande te brengen, uyt te geven ofte te verkopen, op de verbeute van alle de naargedrukte, ingebragte ofte verkogte exemplaren, ende een boete van drie hondert guldens daer en boven te verbeuren, te appliceren een derde part voor den Officier die de calange doen sal, een derde-part voor den Armen der Plaetse daer her casus voorvallen sal, ende het resterende derde-part voor den Supplianten. Alles in dien verstaande, dat wy de Supplianten met desen Onsen Octroye alleen willende gratificeren tot verhoedinge van hare schade door het nadrukken van de vooriz. wercken, daar door in geminge deelen verstaen, den inhoud van dien te Authoriseren ofte te advoueren, ende veel min de selve onder Onse protectie ende bescherminge, eenig meerder credit aensien ofte reputatie te geven, nemaer de Supplianten in cas daar in yers onbehoorlyk soude mogen influeren, alle het selve tot haren laste sullen gehouden wesen te verantwoorden; tot dien eynde wel expresselyk begerende, dat by aldien sy desen Onsen Octroye voor de selve Wercken sullen willen stellen, daer van geene geabbrevieerde ofte gecontraheerde menie sullen mogen maken, nemaer gehouden sullen wesen het selve Octroy in 't geheel

heel ende sonder eenige Omissie daer voor te drukken oft te doen drukken, ende dat sy gehouden sullen zyn een exemplaar van alle de voorz. werken, gebonden ende wel geconditioneert te brengen in de Bibliotheecq van Onse Universiteyt tot Leyden, ende daer van behoortlyk te doen blyken. Alles op peene van het effect van dien te verliezen. Ende ten eynde de Supplianten desen Onsen consente O&roye mogen genieten als naer behooren: Lasten wy allen ende eenen ygelyken die 't aengaen mach, dat sy de Supplianten van den inhoud van desen doen, laren en gedogen, rustelyk en volkomentlyk genieten en cesserende alle beletten ter contrarie. Gedaen in den Hage onder Onsen groten Zegele hier aen doen hangen den xix Septembr. in 't Jaer onses Heeren en Zaligmakers duyfent ses hondert vier en tachtig.

G. F A G E L.

Ter Ordonnantie van de Staten

S I M O N van B E A U M O N T

De tegenwoordige R E G E N T E N van de S C H O U W -
B U R G H, hebben het Recht van de bovenstaande Privilegie,
vergunt aen A L B E R T M A G N U S Bockverkooper tot Am-
sterdam.

In Amsterdam den 20 September. 1686.

VERTOONERS,

Welke spreekende werden in gevoerd.

Turkyen. Een Vrouw met een lamp in de rechterhand, en een schild met een halve maan aan de linker arm, zynde in 't rood, en wit gekleed, met een groen hoofdehuldel, tredende op een kruis.

De Christekerk. Een Vrouw in witte gefleurde kleederen, houdende een boek met 7 zegelen in de eene, een kruis in de andere hand; hebbende een vlam op 't hoofd, en by haar twee Maagden, de Waarheid, en Gerechtigheid.

Oostenryk. Een Vrouw in kostelyk gewaad, dragende aan haar linker arm het wapenschild van Weenen, houdende in de hand den Standaard; zynde haar hoofd met een Keizerlyke kroon gesierd.

Dapperheid. Een Man in Romeinsch gewaad, dragende een Leeuwenhuid tot een schoudermantel, het hoofd gelaurierd en een zwaard in de hand hebbende.

De Hadriaatſche Zee. Een Vrouw koſtelyk gekleed, met een rok vol watergolven, en Zeefchelpen geborduurt, hebbende een gelaurierde Scheeps-kroon op 't hoofd, een Standaard, met St. Marcus Leeuw in de linker, en een Zeegebiedſtaf in de rechterhand.

De Rouw. Een Vrouw geheel in lamfer gekleed, houdende een uitgedoofde rookende toorts met Cypreſſenloof omwonden in de eene, een neusdoek in de andere hand.

Geweld. Een Man bloedshoofds in 't Harnas met een ſchild aan den arm, waar op om een barſtende Bombe gelezen werd, *Potentius iſtu Fulmineo* houdende een brandende Toorts en een Kling in een zelve hand.

De Faam. Een gevleugelde Vrouw, met een kleeſt aan vol ooren, en oogen; houdende een Bazuyn in de eene, een Papier in de andere hand met de woorden,

Euda Subaſta.

Waarheid.
Gerechtigheid. } als gewoonlyk gekleed.

Zin-

Zingende.

<i>De lydende Kerk-maagd.</i>	} Dese zyn als ge- woonlyk verbeeld werd gekleed, en van toefstel ver- zien.
<i>De Moord, en</i>	
<i>Schennis,</i>	
<i>Helderoem, en</i>	
<i>Europe,</i>	

Eenige uit de tien Stendemaagden, in't
wit en rood, met hunne Wapenschilden, en
Banieren verzien.

Danzende.

Razernyen.

Verloste Slaaven.

De Zwygende zoo meerdere als mindere
Perzoonen, werden in de beschryvingen der
vertooningen genoemd, en aangeweezen.

H E T
 ZE GEPRAALENDE
 OOSTENRYK,
 Of
 Verovering van Offen.

Onder het Speelen van een Maatgespel
 de Gordyn geopend zynde;

Ziet men op de voorgrond aan de zuidzyde van het Tooneel de Rivieren, Donau, Saau, Dravus, Hebrus, gelyk even achter de zelve Transilvaniën, Serviën, en Hongaryen in 't geweld van Turkyen, die hen aan een slaafsche keten houd, gelyk de Turkze Hooge en mindere Priesteren de Kristegodsdienst, Waarheid, en Gerechtigheid, die haar tekens zien vertreden en bespotten: Aan de noordzy de Keizerze Zoldaaten met trom en trompet, trekkende na Offen tot de belegering: verzelt van Lorreringen, Beieren, en andere Hoofden, elkanderen Trouwzwerende, in 't aanzien van Oostenryk, aan des zelfs Arendstanderd. Voerende Duitschland alom leeftogt, en krygsbehoefte uit alle steden aan. Deeze alle werden aangevoerd door Eendracht. In 't midden van 't achtertooneel leid Offen. Buiten de Stad aan de eene zyde de Turkze oversten Viziers, Bassaas, Agaas op Kemels, en Oliphanten, rondom de zelve soldaaten.

Nu d'Aziaansche magt tot weerstand werd gedwongen,
 Van roofziek ongediert, en Leeuw, en Adelaar,
 De troon van Mahomet durft dreigen met gevaar,
 Daar 't heir van Leopold ten grenze is uitgedrongen,
 Zal Buda, de oude wyk der legers, die geslagen
 Dien Vorst der voogelen geen weerstand konden biên,
 De aardsvyand op haar stroom, en voor haar wallen zien
 Om eer, en goed, en bloed hertnekkelyk te waagen;
 Dan eer dat hoofdjuweel den Tulband werd ontnoo-
 En aan den stedekroon van Oostenryk gehecht, (men,
 Zal vloed, en veld geverft door 't bloedige gevecht,
 Der Krist'nen nederlaag de waereld melden komen.
 De Donau naar den loop des Zons zyn waar'ren wen-
 Jerusalem de wet der Kristenen op 't graf (den.
 Huns Heilandszien hersteld. Maar Offen wacht hen af,
 Om haast te slachten, of voor slaaven op te zenden.
 Vorst Mahomet verbeidze in 't Ottomans paleis,
 Als hy van Mecha keerd, uit zyne bede reis.

KRISTEKERK.

De aloude Hoofstad van 't Hungarische gebied,
 Dien Keizer Soliman, voor honderd veertig jaren,
 Zyn standerdwimpel, eerst in 't aanzicht blinken liet,
 En met het Turkze juk slaafachtig kon bezwaaren,
 Dat Buda, door den broer, van 's waerelds wreede roê
 Vorst Attila, vermaakt met kristebloed, en traanen,
 Gesticht; dat Offen nooit de muiteryen moé
 Zwicht, duikt, en krimpt voor 't zwaard van dees
 Mahumetaanen.

De Donau steekt het hoofd met angst op uit zyn kil.
 Tibiscus leid geboeid, de Saau, en Dravus wil
 Den band ontworstelen, die Rhodope moet dragen,
 En Hebrus, Melanes, en Tearus beklagen.
 Al 't land door Tamburlan in vryigheid gesteld
 Leid overwonnen door der Turken kryggsgeweld.

Gansch

Gansch Oostenryk waakt op, terwyl de grenzen rooken,
Van bloed, en traanen, om den Turk te gaan beslooken,
Die, hoe geslaagen voor de muur van Leopold,
Noch op zyn legerhengst door Hungaryen hold,
Om met een wrokkend heir van trotze Janitzaaren,
Den zegenryken vaan des Keizers in te vaaren;
En de eer der Muselmans te houden in haar glans
Op Budaas oude wal, en hooge toorentrans.

OOSTENRYK.

Het nieuwe krygsverbond, van zeven Vorstendommen,
Verhaast den straf die op verdiende gruw'len past?
De wraak ter hooger peil in 't Kristenhert geklommen,
Gelyk een spring op 't spits van 's vyands maanen wast.
De trommel maakt den geest der Hoogeduitſchen
wakker,

De krygstrompet verdaagd in Kristenryk den bloem
Der mannen, stad, en vlek, en dorp, gehucht, en akker
Zend al wat hert, en hand heeft voor eene oorlogsroem.
De een gaat om loon, en buit, en d'ander om te wreken
't Verlies van vrind, en haave, een derde durft vol moed,
Vrywillig, om den lof, zich in het harnas steeken,
En schenkt den Kristenkirk, zyn zweet, en goed, en
bloed.

Het opper krygs bewind werd Karel aan bevoolen,
Der Lotteringen deugd blyft nimmermeer verhoolen,
Wanneer de krygskans roept om dapperheid, en raed.
De Beiervorst een steun van de Oostenrykze staat,
Neemt zelfs de degen op, om zyn soldaat te toonen
Hoe 't erfrecht van de deugd der oud'ren, in de zoonen
Herleeven moet. Men ziet der Keuren veldgezach
Getrouwheid zweeren, hoe de krygskans keeren mag,
Aan 's Keizers adelaar. Men voert noodrustigheden
En krygstuig aan uit verre, en nagelege steden.
Dat Eendragd 't moedig heir geleie in 's hemels naam!
Zoo keer' het zegenryk, verwelkomt van de Faam.

Maar

Maar ach de Kristienkerk door raazende eygenbaat
 Geweerensdwang, en zucht tot opperhoofdigheid,
 Gelleurd, geschonden, en verdeeld in stand, en staat,
 Weet niet waarheen, terwylze inwendig deerlyk
 schreid,

Om veilig voor de klaauw van wolf, en gier te duiken,
 Niet kunnende openbaar, noch stil haar recht gebrui-
 Men hoore hoe zy klaagd, (ken.
 Daar't al van weedom waagd.

DE LYDENDE KERK zingt.

Ach! welk een smert en druk doorgrift myn ingewanden!
Ik schrei myn oogen uit, en smeek,
Ter dood toe afgepynt, en bleek,
Dat my de Hemel redde uit Agars slaaffche banden.
Daar't waare licht verzinke, en't blinde volk alom,
Het oor aan droomen leent en snoode mensche vonden,
O! Kerk wat werd! wat werd uw eer en naam geschonden!
Daar Mahomet zyn klaauw slaat in uw heiligdom.

Maar wat heil! de kruisbanieren,
Zyn by Offen neergeslagen,
Hemel stut uw straf, en plaagen,
Laat my't hooft des Keizers sieren!

Hier op werd onder een Maatgespel de
 Gordyn weder geslooten.

In

In de

TWEEDE VERTOONING

Ziet men, na dat de Gordyn onder een Maatgespel
geopent is,

De Stad Offen, omringt van 't Kriste leger en tenten,
geleid door Oostenryk. Aan de zuydzy ziet men de
Turken de Kristenen, aan de noordzyde Kristenen de
Turken boeyen, mishandelen, &c. In 't midden Krygs-
geweld. Men telt koppen, Slaven om geld. &c.
Voor op, aan de zuidzy word de Graaf Tekkely gevan-
gen weggevoert, en van de Turken bespot, rechtende
hun Hoofstandaard op. Aan de noordzy werd de zege
der Venetiaan en vertoond; zittende Venetien! op een
troon; omringt van den Dogue, en Edellieden,
tredende op Turkse Scheepsvlaggen, en Stedeschil-
den, staande aan haar zyde de Hadriatische Zee.
Leggende eenige Turken aan haar voeten. Rondom
haar branden toortzen. Koron en Methone leggen ver-
overt. Men ziet wederzyds Spien uitzenden, arbeyden,
en Slaven verkoopen.

DAPPERHEID.

De dubb'le ringmuur met zyn tooren binnewallen,
En watersterkten werd op 't hevigste aangevallen,
Een kogelhagel, en den donder van 't canon,
Granaad, en bomb vervuld 't angstvallig hart, en ooren,
De buskruid damp verdooft de glans der middagzon,
De wapenkreet, en klank 't gekerm der menschen
smooren.

Met aan- en uitval werd, en dag, en nacht gesleeten,
De diepte en breedte van de stroom, en de aard ge-
meeten,

Door myn en tegenmyn. Wat ooit de krygskunst vond,
Werd hier te werk gesteld. Het werken, vechten, waa-
ken

Gaat weérzyds onvermoeid, en stad, en leger rond;
Om de eer der zege groot, onwis, en duur te maaken.

De

De buit en roem het wit eens dapp'ren oorlogshelds,
 En hoop van door verdienste in ampten op te
 steig'ren,
 Doed hier den Krygsmán togt, noch bloedige aanval
 weig'ren.

Geen dood onrziende, in spyt van de armen des gewelds,
 Men trekt voor koppen geld, voor slaven eigendommen
 Voor legertekens lof, en pracht in wapenpraal;
 Men leert krygsliftelyk bedriegen, en vermommen,
 En 't weeke hert in 't eind veranderen in staal.
 't Tooneel van dapperheid is hier wel opgericht;
 Maar wie ziet noch de zege in 't einde van 't gevecht!

Graaf Tekkely het hoofd der muitende Hongaaren,
 Word als verrader van der beider Keiz'ren magt,
 Versmaad, geboeid, ter straf naar 't Turkze hof ge-
 bragt,
 En strekt een spotspel voor Spahies, en Janitzaaren.
 Dat leert vrywillig voor den Erfheer nederbukken.
 Verraad, en oproer moet in 't einde altyd mislukken.

DE HADRIATISCHE ZEE.

't Erbarmelyk gezucht van slaaven, en slaavinnen,
 Schynt op des hemels gunst in 't einde veld te winnen.
 Veneriën, de Roe van Mahomets geslacht,
 Heeft reeds een groot gedeelte in haar geweld gebragt
 Van 't land, 't geen Kristenryk door 't zwaard zich ey-
 gen maakte,
 Toen Griek, en ongriek blyd hun valsch geloof verzaak-
 En 't nieuwe Roma aan den Bosphorus gesticht, (te,
 't Romeinsche volk den glans deed zien van 't waare
 licht.

Zie daar Koron haar Kroon, en sterktens overgeven.
 Methone smeeken om geboeid te mogen leven.
 Peloponesus, door de Atheense kryg vermaart,
 Krimpt voor de slaagen van 't Venerizaansche zwaard.
 Zoo leeft Sint Markus Leeuw by Turkze nederlaagen,

Zot

Zoo moet hy zee, en land van deeze pesten vaagen!
Zoo bloey' haar eed'le raad, en oude ridderschap,
Tot zy der Turken glans met haare maan vertrap.
Het hert des grooten Heers, op deeze maare aan 't
 poop'len,
Slaat met een doodsche schrik geheel Constantinop'len.
Hy recht de Hoofsttaard voor zyne legerhut.
's Ryksopperste amptman, die zyn zetel onderstut,
Gebied de Bassaas, en de mindere Vizieren
En Beglerbegs hun volk in 't open veld te stieren,
De Sreden, Slooten, en de Grenzen ga te slaan,
En d'Oostenryksche Zon te dooven door de Maan.

Hier op verschynen Schennis, en Moord,

Zingende.

*Wat land moet niet beeven,
Daar wy ons begeven?
Nu zullen de Vaanen,
Met blinkende Maanen,
Den Adelaar fnuyken
Of by haar doen duiken.*

Daar na danzen de razernyen en valt de gordyn;

On-

Onder een voorgaande Maatspel laat, in de

DERDE VERTOONING,

Zich het voor Tooneel in den rouw zien.

Leggende veel gequetsten aan de eene, veel Grooten en Vorsten dood, en in kisten aan de andere zyde; betreurende beneven andere Spanje haare Grooten den Hertog van Vexar, en Sçalona, Duitsland den Vorst van Kourland, en de Graven van Dona, Vrankryk Lavergne en Fontagne, Engeland hunne Grooten van Koninglyke huize. By de lyken ziet men lichten, wapenen, degenen, stormhoeden, sluiers, zommige op de kisten, zommige door de huisgenooten der overledene gedragen werdende. Hier op zegt

DE ROUW.

Het oorlogs veld is vol van dood, en ongeval
En legt de Helden op onzachte bedden neder.

Dat leert de krygsman, voor dees lang bevochte Wal,
Die dood, gewond, of arm vaak keerd met droefheid weder.

Elk land betreurd de zyne, en roemt hun dapperheid.
Hun Grooten *Spanjen*, en de *Duitschen* hunne Graaven.

En *Vrankryk* de Adeldom van hoop en krygs beleid,
Gantsch *Engeland* het bloed vol Koninglyke gaven.

In *Neerland* tuigd met smert de Lamfer het geweld
Der Helden zonder loon voor Offen neer geveld.

De rouw verschiëddoek weg getrokken zynde, ziet men 't Leger der Christenen Offen, waar uit witte Vlaggen gestookten werden, overrompelen, ruineeren, en staande op zommige plaetsen in den brand, gaande de moord alom in zwang. Aan de Zuydzy ziet men de Soldaaten buid deelen. Aan de Noordzy de Turkze Kerken in brand steeken, Slaayen verlossen,
Vaan

Vaandels dragen, Turksche Oversten, en aanzienlyke Burgers randzoeneren, plegende de gemeene Soldaaten allerley wreedheid om te weeten waar den schat verborgen is; blaakende, scheurende, en snydende zelfde lichamen der verwonnene op, om 't ingezwolge goud te vinden.

GEWELD.

Des Keizers Adelaar valt by de klaren dag,
Op Offens Wallen aan, en plant den Roomschen vlag,
Op Poort en Toorentrens: de donder uit Rondeelen,
Weerd hem zo min, als schrik voor Mynen en Kasteelen.
Al 't Aardryk sidderd om de gruw'len die het ziet,
En barst, en splyt, en stuift; de Zon ziet zelyer niet
Door damp, en wolken heen van Zwaavel en Salpeter.
Erbarmen kent men niet, men vecht, men valt, men
weet'er

Van vluchten, noch te rug te deinzen, daar de roof
Hen noopt, en ouderdom noch kunne, noch geloof
Leert spaaren; daar de wraak, en weêrwraak inge-
spannen,

De legers aangehitst op het spits der Ottomannen.
De galm, daar Offen werd veroverd, vult de lucht,
Met weê, en wraak, terwyl geen Turk den moord ont-
vlugt;

Die gaande in arbeyd om hun nederlaag te baaren,
D'almaaten, Serviërs, Slavoniërs, Bulgaaren,
Walachers neerhoud; en op de openboezem zet
Den kling van Oostenryk, die woedend zonder wet,
De schaa betaalt zet van 't vernielen haarer landen:
En dus haar eygendom breekt, uit de aardschvyands
handen.

De gloed die in 't gezicht van Hertog Karel blaakt,
En de yver die den Vorst van Bey'ren gaande maakt,
Ontsteekt daar schoning in den storm 't klaroen doet
steeken,
En de eer van Brandenburg op 't heerlykste uit doet
breken,

B

De

De Duitsche broeders, die al vechtende erm aan erm,
Den dood verwachten, of verwinnen, schut, noch
scherm

Van hout, noch aard kan nu den stedeling meer dekken
Daar 't vliëgend vaandel stormt, en stormende in kom
trekken.

De krygsman past nu op zyn lyf, noch hoofdmans woord
Te zeer op buit verhit en ongetemde moord.

De schennis gaat in zwang, de wraak doet gruw'len
plegen,

En recht en bilikheid hangt nu maar aan den deegen.

Men geeft al wat men heeft om boey, en dood te ont
gaan,

Daar steekt de Kristén, daar de Turk de huizen aan.

De zege scheidze, en laat de Roomsche benden weien

In buit, in bloed, in schrik, in boeyen, en in schreyen.

Hier op zingt de Helderroem.

Zoo schroomen.

De stroomen,

Zoo dreunen de steden door klagen en zuchten

Wanneer door den degen,

Een zege is verkregen,

Die om wreedheid te plegen,

Geen leed wil ontvluchten.

Na den zang word de gordyn onder krygsmaat-
spel geslooten.

In de

VIERDE VERTOONING,

Werd op het midden des Tooneels, verbeeld den
Keizer Leopoldus, op een gelaurierde Zege-
troon, in welks Opperdeel geleezen werd,

LEOPOLDO VICTORI.

Voor zyn voeten leid Offen. By hem staan de 7 Keur-
vorsten, beneffens welke zyn Majesteit en de Erf-
Prins, de voornaamste krygsoversten als Lotteringen,
Beieren, Souches, Picolomini, Schöning, Vaan-
dels, Standaarden, en andere Zegetekens aanbren-
gende, en geleid werdende door Dapperheid, Vef-
tingboukunst en Legertucht, verwelkomt. Voor op aan de Zuid zyde
ziet men de Christekerk bevryd van het Mahumetaan-
fche juk, vreugd, welvaaren, en wysheid elkandere om-
helzen. Aan de Noord zyde vertoonen zich met blyd-
fchap verlostte Steden en Sterktens, als Gran, Nieuw-
huzel, Novigrad, en Rievieren Raab, Sochus en an-
dere. Ter wederzyen van de Troon ziet men gevan-
gene Turkze Oversten, Soldaaten, en misbaarmaa-
kende Vrouwen, Kinderen van aanzien. Boven de
Troon daalen in een wolk geloof, hoop, en liefde.
Op de uiterfte voorgrond staan Waarheid en Gerechtig-
heid, in 't midden Europe, voor deeze Oostenryk,
met de tien Roomfche Ryks Kreytzen. Allom is het
Tooneel met vreugde lichten, zegetekenen, en mei-
nen verfiert.

De Faam Nedergedaald, spreekt.

De Kristewaereld leen' nu aan de faam haare ooren,
Die's Keizers krygsgeluk, en dapperheid laat hooren,
Die de eer van Oostenryk in 't openveld Trompet,
Daar Offen door zyn magt, ten grond toe leid verplet,
En 't heir van Mahomet uit Ongerens geflagen

B 2

Den

Den valschen hoofdPropheet het ongeval loopt klagen.

Na Offen vruchteloos meêrmaals bestreden was
Sints Sultan Soliman al 't landschap stelde in asch.
En uit Bulgariën in Serviën gebrooken,
In Zevenbergen had den Standaard opgestooken,
En in Hungariën deeze oude stad vermant,
Wel eer herwonnen door den Keizer Ferdinand.
Sturde eerste Leopold dien zege van veel jaaren,
En red zyn Ryksgrens uit het woeden der Barbaaren,
Daar zyn beroemde magt in de Oorlog uitgeleert,
Met vuur, en staal den Stad van Offen overheert,
Die lang hertnekkig al 't geweld, en hinderlaagen,
En gunst, en krygsverdrag op 't stouste heeft afgeslagen,
Nu stort in 't eynd de wraak, en lang gedreygde straf
Op dit baldaadig rot, en sleeptze in 't schandlyk graf,
Of brengtze in banden, om het zegefeest 't aanschouwen.

't Geen 't vrolyk Weenen in Kapel, en Hof zal houwen,
En Rome vieren, daar op deeze maar de stoel
Van Klemens leeven geeft in Stad, en Hof gewoel.
Zie daar de Majesteit den Heldenrey begroeten,
Die 's Baslaas Hooft-standaard legt aan des Erf-Prins voeten.

De vyfde Karel van der Lotteringen bloed,
De Vorst van Beyeren, vol deugd en oorlogsmoed,
Held Picolomini en Schoning beide ervaaren,
Als Souches, en Prins Hal in 't slachten der Barbaaren.
En wie noch meer den Turk in Buda heeft verplet,
Of 't hulpheir tegenstond in de aanslag van 't ontzet,
Elk geeft hy lof, en eer, terwyl de Maanbanieren,
En schild, en legerbuit, en bloedige Laurieren
De Zege melden, die de Hemel Rome schonk,
Toen Offen afgemat in gloed, en bloed verzonk,
En tegen oud, en jong onzoenlyk in gespannen,
Een leger velde van zes duizend Ottomannen.
Wie noch de Kling ontquam, wacht omgevoerd ten spot

De

Den dood, of boeyens op het Keizerlyk gebod.
Schep moed ô! Oostenryk, en gy verheerde landen
Verhoopt uw vryheid uit de zegenryke handen
Des Roomschen Keizers die zoo vaak de aardsch-
vyand sloeg,
Uit Gran, uit Novigrad, en uit Nieuwheuzel joeg,
Die vry als Sochus, en de Kaab van hun keeten,
Geen woorden weeten om hun blydschap uit te meeten,
Die slaande uit Stad in Stad, van Ryk tot Ryken voort.
Aan 's waerelds weêrzydsche as met achting werd ge-
hoord.
Europe in 't hert vernoegd, verlangt met zegezangen,
En dankbaarheid den Vorst in haaren arm te ontfan-
gen,
Zyn naam en beeldenis te maalen, daar de tyd,
'T vergeeten, noch 't gebit der schaadelykste nyd,
Niet magtig is, om iets van zynen Roem te deeren,
Maar zwygt daar zy hem ziet grootdaadig Triumphee-
ren.

WAARHEID.

My lust door Offenspuin myn glorie weêr te baanen;
Op Turksche Tempelen vol dwaaze afgodery,
Myn Zon te planten, in de plaats der halve Maanen:
Zoo werpt het waare woord hunne Alkoran aan zy.
'k Wil met myn Dadeltak de helden gaan begroeten,
Die streeden voor myn lof.
De Keizer in zyn Hof.
Om vrye Godsdienst zelfs gaan smeeken aan zyn voe-
ten,
Zoo werd geweetensdwang bepaald,
Wyl Leopoldus zegenpraald.

GERECHTIGHEID.

Gelyk de aardschengel na het slaan der Erfvyanden
Des Hemels, zegenryk door alle Kreitzen toog,
B ; Hest

Heft zich des Keizers naam op deze zege om hoog,
En klinkt met roem, en vreugd door vyf paar stende
landen,

En deeld den Duitschen Kreyts zyn zegeningen toe,
Zoo werd de Majesteit geen Burgerweldaad moe,
Terwyl de nagalm klinkt, door al des waerelds deelen,
En de aanval ophoud van gezochte krygskraakeelen.

Daar op zingt

EUROPE.

Zingt nu, zingt nu Duitsche Maagden,
Onvervaard voor 't Turksche juk,
't Lang gewenschte krygs geluk,
De ondergang van die u plaagden,
Hoe uw Keizer neêr deed vallen,
Budaas trotze Toorenwallen.

Na deeze zang danssen verlostte Slaaven.

Daar op zingen eenige uit de tien Stenden.

Al wat dank, en eer kan geeven!
Komt den Roomschen Keizer toe,
Eeuwig moet zyn nazaad leeven!
Tot der Turken strenge roe.

Vorsten, Helden, Hoofden, Vrinden,
Nagebuuren groot en klêen,
Die u tot zyn hulp liet vinden,
Duitsland dankt u in 't gemeen:
Wilt u onderling verbinden
Zoo kont gy den Turk vertreên.

E Y N D E.





